Ф. Ильская в сети Интернет

В контакте - https://vk.com/wall-140392561_109325

Татарская энциклопедия: личности. Фатима Ильская

Фатима Ильская - советская актриса театра и кино, Народная артистка РСФСР. Настоящая фамилия - Хужасаитова. Она стояла у истоков профессионального татарского театра. Более полувека на сцене! Не просто 50 лет пребывания в театре, а полстолетия неустанного, беспрерывного труда.

Творческую деятельность она начала в 1915 году в составе оренбургской татарской драматической труппы «Ширкат». В 1916 году приехала в Казань и вошла в состав труппы «Сайяр», позднее играла в татарском театре в Ташкенте. Большую часть своей жизни она посвятила сцене Татарского государственного академического театра им. Г. Камала.

Фатима Ильская считается одним из основоположников национального сценического искусства. Обладая высоким мастерством, она играла в спектаклях, поставленных по произведениям татарских, русских и зарубежных авторов, среди них: Дилбар («Без ветрил» К. Тинчурина), Зулейха («Молодая жизнь» Г. Кулахметова), Фатима («Песня жизни» М.Амира), Катерина («Гроза» А. Островского), Татьяна, Софья («Враги», «Последние» М. Горького), в трагедиях У. Шекспира, комедиях Лопе де Вега, П. Бомарше.

Своим творчеством она утверждала реалистические традиции в татарском театре.

vk.com - https://vk.com/wall-125422623_550

31 декабря 31 декабря 1902 года родилась...Фатима Ильская завоевала право быть течение долгих лет первой актрисой татарской сцены огромной работоспособностью, недюжинной силой воли, умением с большой достоверностью раскрывать женские характеры и, наконец, благодаря удивительно красивому голосу, покорявшему необыкновенной чистотой и богатством интонаций. Фатыйма Салиховна Ильская появилась на свет 31 декабря 1902года в Оренбуржье. Ей было двенадцать лет, когда отец повез ее в Оренбург. ..

Реальное время- https://m.realnoevremya.ru/articles/235478-chem-primechatelna-data-31-dekabrya

31.12.2021 Чем примечательна дата 31 декабря

….ОДНА ИЗ ПЕРВЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТАТАРСКИХ АКТРИС, ОБРАЗОВАНИЕ ЦГА АД РТ

31 декабря 1999 года Кабмин Татарстана принял решение об образовании Центрального государственного архива аудиовизуальных документов РТ (ЦГА АД РТ). Здесь собраны исторически значимые для республики аудио-, видео-, кино- и фотодокументы. К настоящему времени здесь накоплено множество интереснейших документов — и на аналоговых носителях, и уже оцифрованных (оцифровка продолжается). Значительная часть фотодокументов поступила в архив от редакций республиканских газет. А среди кинодокументов здесь хранятся одни из первых документальных киносъемок, сделанных в Татарии, — киножурналы «На Волге широкой» Казанской студии кинохроники. Щедро поделилась с архивом

кинодокументами и университетская научная библиотека. Но основная часть видеодокументов, хранящихся сегодня в архиве, были переданы телерадиокомпанией «Новый Век».

Фото kitaphane.tatarstan.ru

31 декабря 1902 года родилась Фатима Ильская, народная артистка РСФСР и Татарской АССР, которая стояла у истоков профессионального татарского театра. Ей довелось поработать с легендарными Гульсум Болгарской и Сахибжамал Гизатуллиной-Волжской, которые были на 10 лет старше ее. Фатима Ильская провела на сцене 68 лет! Начинала в 1915 году в Оренбурге, где в то время работала татарская драматическая труппа «Ширкат». С 1916 года она была актрисой труппы «Сайяр» и работала под руководством Габдуллы Кариева. В 1921—1923 годах жила и работала в Ташкенте, там играла в татарском театре.
А с 1923 года служила в Татарском государственном академическом театре им. Г. Камала. Актриса играла там до самой своей смерти, до 1983 года! Ее называют одной из основоположниц национального сценического искусства. Оригинальный творческий почерк актрисы отмечали критики и обожали зрители.

Культура РФ - https://www.culture.ru/events/1533373/ilskaya-fatima-salikhovna
МБУК «Районный дом культуры» Лаишевского муниципального района и города Лаишево

ИЛЬСКАЯ ФАТИМА САЛИХОВНА

31 декабря 1902 (13 января 1903), Оренбург — 1984, Казань
Татарская советская актриса.

В 1915 году начала сценическую деятельность в оренбургской татарской драматической труппе "Ширкат". С 1916 г. — актриса труппы "Сайар", в 1921—1923 — татарского театра в Ташкенте, в 1923–1983 годах — Татарского театра им. Г. Камала (Казань).
Одна из основоположников национального сценического искусства, своим творчеством утверждала реалистические традиции в татарском театре.
Народная артистка Татарской АССР (1939).
Заслуженная артистка РСФСР (1940).
Народная артистка РСФСР (1967).

ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ
Луиза («Коварство и любовь» Ф. Шиллера)
Диана («Собака на сене» Лопе де Веги)
Дилбар ("Без ветрил" Тинчурина)
Зулейха ("Молодая жизнь" Кулахметова)
Фатима ("Песня жизни" Амира)
Катерина ("Гроза" Островского)
Татьяна ("Враги" Горького)
Софья ("Последние" Горького)
Таня ("Таня" Арбузова)
Айсылу ("Тревожные дни" Т.Гиззата)
Фатима Сабри ("Фатима Сабри" Сахиба Джамала)
Играла также в трагедиях У. Шекспира, комедиях Лопе де Вега, П. Бомарше.

Всемирный конгресс татар- https://tatar-congress.org/ru/blog/neugasimyy-talant-fatimy-ilskoy/
21.11.2019

“Неугасимый талант Фатимы Ильской”
в Новости, Слайдер, Национальная жизнь, Культура, Главные новости,
19 ноября в Национальном музее РТ состоялось открытие выставки «Неугасимый талант Фатимы Ильской».
Выставка проходит в рамках музейно-образовательного проекта «100 имен к 100-летию ТАССР», представляющего коллекции выдающихся соотечественников, внесших значительный вклад в развитие республики.
Фатыйма Хужасаитова (Фатима Ильская) – актриса театра и кино, народная артистка РСФСР, народная артистка Татарской АССР.
Творческую деятельность она начала в 1915 году в составе оренбургской татарской драматической труппы «Ширкат». В 1916 году приехала в Казань и вошла в состав труппы «Сайяр», позднее играла в татарском театре в Ташкенте. Большую часть

своей жизни она посвятила сцене Татарского государственного академического театра им. Г. Камала.
Фатима Ильская считается одним из основоположников национального сценического искусства. Обладая высоким мастерством, она играла в спектаклях, поставленных по произведениям татарских, русских и зарубежных авторов, среди них: Дилбар («Без ветрил» К. Тинчурина), Зулейха («Молодая жизнь» Г. Кулахметова), Фатима («Песня жизни» М.Амира), Катерина («Гроза» А. Островского), Татьяна, Софья («Враги», «Последние» М. Горького), в трагедиях У. Шекспира, комедиях Лопе де Вега, П. Бомарше.
Среди гостей мероприятия были заведующий музеем театра имени Галиаскара Камала, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, народная артистка Республики Татарстан Луара Шакирзянова; Заслуженная артистка Республики Татарстан Халима Искандерова; Заслуженный и народный артист Республики Татарстан Асхат Хисматов. Почетные гости поделились воспоминаниями о Фатиме Ильской.
Для посетителей музея была организована экскурсия по выставке, где представлены документы и письма, тетрадь со стихами актрисы, семейный фотоальбом и фотографии со сценами спектаклей, личные вещи, сценические костюмы.

NEWS - https://news.myseldon.com/ru/news/index/219081713

15 ноября 2019 г.

В Казани состоится открытие выставки «Неугасимый талант Фатимы Ильской»

19 ноября 2019 года в 14.00 в Национальном музее РТ состоится открытие выставки "Неугасимый талант Фатимы Ильской". Выставка проходит в рамках музейно-образовательного проекта «100 имен к 100-летию ТАССР», представляющего коллекции выдающихся соотечественников, внесших значительный вклад в развитие республики. Хужасаитова Фатыйма Салиховна (Фатима Ильская) – актриса театра и кино, народная артистка РСФСР, народная артистка Татарской АССР.

Творческую деятельность она начала в 1915 году в составе оренбургской татарской драматической труппы «Ширкат». В 1916 году приехала в Казань и вошла в состав труппы «Сайяр», позднее играла в татарском театре в Ташкенте. Большую часть своей жизни она посвятила сцене Татарского государственного академического театра им. Г. Камала. Фатима Ильская считается одним из основоположников национального сценического искусства. Обладая высоким мастерством, она играла в

спектаклях, поставленных по произведениям татарских, русских и зарубежных авторов, среди них: Дилбар («Без ветрил» К. Тинчурина), Зулейха («Молодая жизнь» Г. Кулахметова), Фатима («Песня жизни» М.Амира), Катерина («Гроза» А. Островского), Татьяна, Софья («Враги», «Последние» М. Горького), в трагедиях У. Шекспира, комедиях Лопе де Вега, П. Бомарше. На выставке представлены документы и письма, тетрадь со стихами актрисы, семейный фотоальбом и фотографии со сценами спектаклей, личные вещи и сценические костюмы.

Казанский репортер- https://kazanreporter.ru/post/3730_1-den-1-eksponat-skatulka-fatimy-ilskoj
18 июня 2019 «1 день – 1 экспонат»: шкатулка Фатимы Ильской

Какие украшения любила одна из основоположниц татарского театрального искусства Фатима Ильская, и как две тысячи ее вещей оказались в фондах Национального музея? Мы продолжаем проект «1 день – 1 экспонат». За каждым предметом – интересная история.
В фондах НМ РТ есть вещи, которые хранят память их владельцев. Некоторые вызывают особенный трепет. Например шкатулка известной татарской актрисы Фатимы Ильской. Изготовленная из дерева и украшенная мелкими разноцветными морскими ракушками шкатулка, относится к первой половине XX века. Она, под стать своей хозяйке утонченна и изысканна.
Фатима Ильская вошла в историю как одна из основоположниц национального сценического искусства. Ее творческий путь начался в 1915 году в Оренбургской татарской театральной труппе «Ширкат», затем она гастролировала в составе знаменитой труппы «Сайяр», играла на сцене Ташкентского татарского драматического театра, а с 1924 года работала в Казани, на сцене Татарского государственного академического театра имени Галиаскара Камала. Театральные образы актрисы сочетали возвышенный пафос и романтическую женственность. Такими же разными были и украшения которые хранила актриса…

Министерство культуры РТ- https://mincult.tatarstan.ru/index.htm/news/1465346.htm
6 мая 2019 г.
Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов отметил значимую роль театров в годы Великой Отечественной войны.
«Деятельность театров страны в годы Великой Отечественной войны сыграла значимую роль в борьбе против фашизма. Артисты театров выступали на полях, в госпиталях и архивах. Они работали на поддержание духа бойцов, вселяя надежду

на победу», – сказал Президент РТ.
В своем выступлении министр культуры РТ Ирада Аюпова сообщила, что первые фронтовые концертные бригады в республике были созданы в конце 1941 года. Артисты оперного театра, филармонии, ансамбля песни и танца, казанских драматических театров формировали бригады из чтецов, вокалистов, танцоров, баянистов, инструменталистов и выступали с концертами в госпиталях, воинских частях на территории нашей страны.
По ее словам, всего за годы войны в Татарстане было сформировано 18 творческих бригад, которые на 11 фронтах дали более 2000 концертов и показали свыше 70 спектаклей. В составе этих бригад на фронт выезжали известные артисты казанских театров: Халил Абжалилов, Гульсум Болгарская, Мунира Булатова, **Фатима Ильская**, Галия Кайбицкая, Марьям Рахманкулова, Файзулла Туишев, Хадича Нуриева, Гани Валиев, Файзи Биккенин, Файзи Юсупов, Зайтуна Феткулова и другие.

ТГАТ им. Г. Камала - https://kamalteatr.ru/tat/about-the-theatre/media/press/violin-ashkadarskiy-and-makeup-kariev-/
27.04.2019 Скрипка Ашкадарского и грим Кариева
В рамках проекта «Театр «Реального времени», посвященного Году театра, мы рассказываем об уникальных предметах коллекции ТГАТ им. Г. Камала, принадлежавших легендарным актерам прошлого. В его фондах 34 000 единиц хранения, в большинстве случаев это афиши и программы.
…Письмо с фронта
В одном из стеклянных шкафов представлены предметы, рассказывающие трагическую историю — ведущая актриса театра Фатима Ильская потеряла на фронте сына. И последнее письмо хранится в театре, тут же фото — Ильская с сыном, очевидно, перед его уходом на фронт - молодой человек уже в военной форме. Трагизм ситуации заключался в том, что похоронку Ильской передали в антракте. Как это случилось, кто недосмотрел, сейчас мы уже не узнаем. Но актриса доиграла спектакль до конца. Страшно даже представить, что творилось в ее душе.
В этой же витрине — еще один предмет, связанный с Ильской. Это черная лакированная коробка, где хранилась косметика, расческа и маленький сундучок, в нем можно было хранить драгоценности. Судя по черному лаку поверхности, комплект был выполнен в Китае. Его подарил Ильской с благодарностью за работу драматург Наки Исанбет.

Театр и его история- http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s04/e0004261/index.shtml
И'ЛЬСКАЯ Фатима Салиховна
ИЛЬСКАЯ, Фатима Салиховна [р. 31. XII. 1902 (13, I. 1903)] - татарская советская актриса. Нар. арт. Тат. АССР (1939), засл. арт. РСФСР (1940). Сценич деятельность начала в 1915 в оренбургском тат. молодёжном коллективе, с 1916 - актриса труппы "Сайяр".. в 1918 - 21 участвовала в театр. фронтовых бригадах.
Ф. С. Ильская в ролях:

Зухра

2. Беатриче ('Слуга двух господ')
В 1921 - 23 работала в тат. т-ре Ташкента, с 1923- актриса тат. т-ра им. Красного Октября (ныне Т-р им. Камала, Казань).
Одна из основоположников нац. сценич. иск-ва, многогранная актриса, И. создала трагедийные и комедийные образы, отмеченные ярким темпераментом и глубоким проникновением актрисы в сущность созданного ею сценич. характера. И. своим творчеством утверждала реалистич. традиции в нац. театр. иск-ве, в то же время в иск-ве её сильны романтич. тенденции. И. наделяет своих героинь лиричностью, душевной простотой, благородством, творчество её проникнуто жизнеутверждением, искренностью.
Роли: Рукайя ("Неравные" Амирхана, 1916), Зулейха ("Молодая жизнь" Кулахметова, 1918), Луиза ("Коварство и любовь", 1919), Зухра ("Тахир и Зухра", 1925), Дилбар ("Без ветрил" Тинчурина, 1926), Долорес Ибаррури ("Салют, Испания" Афиногенова, 1934), Катерина ("Гроза", 1936), Татьяна ("Враги", 1937), Сюзанна ("Женитьба Фигаро", 1938), Таня (о. п. Арбузова, 1938), Джульетта ("Ромео и Джульетта", 1941), Диана ("Собака на сене", 1942), Корделия ("Король Лир", 1945), Фатима ("Песня жизни" Амира, 1947), Рауфа (о. п. Файзи, 1958), Маргиза-Кулочиха ("Свобода" Амира).
Лит.: Мосагыйтъ Ф., Ф. Ильская, Казан, 1957.
Х. К. Источники: Театральная энциклопедия. Том 2/Глав. ред. П. А. Марков - М.: Советская энциклопедия, 1963. - 1216 стб. с илл., 14 л. илл.

TATPRESSA.RU -

https://www.tatpressa.ru/enc/ilskaya-huzhasaitova-fatima-salihovna-19021984-39
Артисты театра им. Галиаскара Камала Артисты театра им. Галиаскара Камала: Библиографический справочник. Ильтани Илялова - Казань: Татарское книжное издательство, 2005. Материалы к книге нашлись в хорошо сохранившемся архиве самого театра, в рукописном отделе библиотеки Дома актеров, в Госархиве; поделилась материалами музея театра его заведующая Л.Шакирзянова. Помогли своими воспоминаниями артисты Ш.Биктимеров, Р.Тазетдинов, Н.Дунаев, профессор С.Айдаров. Для того чтобы читатель не путался в названиях, для всего послереволюционного периода в работе используется одно название — «Татарский академический театр имени Г.Камала». Когда приводятся почетные звания актеров, то пишется лишь последнее. Например, если пишется «народный артист СССР», это означает, что актер ранее имел звания заслуженного артиста, народного артиста Татарстана, заслуженного артиста, народного артиста РСФСР и т.д.
ИЛЬСКАЯ (ХУЖАСАИТОВА) ФАТИМА САЛИХОВНА (1902–1984) Родилась в Оренбурге. В 1915 году начала работать в Оренбургской труппе «Ширкат», в 1916 году — в труппе «Сайяр», в 1918 году — в Татарском драмтеатре Ташкента, в 1919 году — в Театре Политотдела Приволжской бригады, в 1922 году — в Татарском драмтеатре Ташкента, с осени 1924 года — в Татарском театре Казани (впоследствииТатарский академический театр имени Г.Камала). Продолжательница традиций С.Гиззатуллиной-Волжской. Популярная, знаменитая актриса, исполняющая ведущие роли молодых героинь, впоследствии — возрастных персонажей. Ее молодые героини всегда отличались романтической, лирико-патетической устремленностью. Основные роли: Рокия — «Неравные» Ф.Амирхана, Салима — «Альманзор» Г.Гейне, Трильби — «Трильби» Ге, Зухра — «Тахир и Зухра» Ф.Бурнаша, Леди Мильфорт — «Коварство и любовь» Шиллера, Факиха — «Первый театр» Г.Камала, Дильбар — «Без ветрил» К.Тинчурина, Айсылу — «Миркай и Айсылу» Н.Исанбета, Диана — «Собака на сене» Лопе де Вега, Беатриче — «Слуга двух господ» К.Гольдони, Катерина — «Гроза» А.Островского, Джульетта — «Ромео и Джульетта», Корделия — «Король Лир» В.Шекспира, Таня — «Таня» А.Арбузова, Сюзанна — «Женитьба Фигаро» П.Бомарше, Фатима — «Песня жизни» М.Амира, Гуляндам — «Настоящая любовь» Т.Гиззата, Ибаррури — «Салют, Испания!» А.Афиногенова, Эльмира — «Тартюф» (Мольер), Чебоксарова — «Бешеные деньги» А.Островского, Кончитта — «Рождество в доме сеньора Купьелло» Эд. де Филиппо, Фатима — «Фатима Сабри» С.Джамал, Тутакай — «Смелые девушки» Т.Гиззата и др. Нар. арт. РСФСР — 1967 г.

Татары без границ-
https://nailtimler.com/people_page/people_09i/ilskaya_fatima_salihovna.html
Ильская Фатима Салиховна
Родилась 13 января 1903 года в городе Оренбург - умерла 1984 г., татарская советская актриса, народная артистка РСФСР (1967).
В 1915 начала сценическую деятельность в оренбургской татарской драматической труппе "Ширкат". С 1916 актриса труппы "Сайар", в 1921—23 — татарского театра в Ташкенте, с 1923 — татарского театра им. Г. Камала (Казань). Ильская — одна из основоположников национального сценического искусства, своим творчеством утверждает реалистические традиции в татарском театре.
Роли: Дилбар ("Без ветрил" Тинчурина), Зулейха ("Молодая жизнь" Кулахметова), Фатима ("Песня жизни" Амира), Катерина ("Гроза" Островского), Татьяна, Софья

("Враги", "Последние" Горького), Таня ("Таня" Арбузова) и др. Играла также в трагедиях У. Шекспира, комедиях Лопе де Вега, П. Бомарше. Награждена 4 орденами, а также медалями.

Путеводители по российским архивам- https://guides.rusarchives.ru/funds/58/ilskaya-fatyma-salihovna-narodnaya-artistka-rsfsr-i-tassr

Ильская Фатыма Салиховна - народная артистка РСФСР и ТАССР
Постоянный URL для цитирования: http://guides.rusarchives.ru/node/41391
Национальный архив Республики Татарстан
Позиция в структуре путеводителя
Ф. Р–2724, 45 ед. хр., крайние даты: 1917 – 1968, 1971 – 1976 гг.
Ильская (Хузясаитова) Ф.С. (1902-1984 гг.) - артистка Татарского академического театра им. Г.Камала, народная артистка РСФСР и ТАССР.

Автобиографии (1956,1976); статьи Ф.С. Ильской в газетах и журналах; статьи и заметки в газетах о ней; список ролей (1976); программы спектаклей (1938-1967); афиши; почетные билеты; фотографии

Личности - https://persons-info.com/persons/ILSKAIA_Fatima_Salikhovna

ИЛЬСКАЯ Фатима Салиховна
Имя латиницей: **Il`skaja Fatima Salihovna**
Пол: **женский**
Дата рождения: **31.12.1902**
Место рождения: **Оренбург, Россия**
Дата смерти: **15.11.1984** Возраст **(81)**
Знак зодиака: **Козерог**
По восточному: **Тигр**
География: РОССИЯ, СССР.
Ключевые слова: артист, искусство, театр.
Ключевой год: **1916**
Фатима Салиховна ИЛЬСКАЯ
татарская актриса, народная артистка РСФСР (1967). В 1915 г. начала сценическую деятельность в оренбургской татарской драматической труппе "Ширкат". С 1916 г. - актриса труппы "Сайар", в 1921-1923 гг. - татарского театра в Ташкенте, с 1923 г. - татарского театра им. Г. Камала (Казань). Одна из основоположников национального сценического искусства, своим творчеством утверждает реалистические традиции в татарском театре. Роли: Дилбар ("Без ветрил" Тинчурина), Зулейха ("Молодая жизнь" Кулахметова), Фатима ("Песня жизни" Амира), Катерина ("Гроза" Островского), Татьяна, Софья ("Враги", "Последние" Горького), Таня ("Таня" Арбузова) и др. Играла

также в трагедиях У. Шекспира, комедиях Лопе де Вега, П. Бомарше.
Медиа (2)
Фатима Салиховна ИЛЬСКАЯ в фотографиях:

-
-

Источники (4)

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2006
- Большая советская энциклопедия. 3-е издание
- http://kitaphane.tatarstan.ru
- http://ru.wikipedia.org

Моя Казань - https://kazan.ws/cgi-bin/people/print.pl?action=view_cul&id_cul=363&id_razdel=7&id_sub=36&id_sub_sub=13&wh=sub
Ильская Фатыма
Фатыма Салиховна Ильская (Хужасаитова)

Актриса самобытного, жизнеутверждающего таланта, стоявшая у истков татарского национального театрального искусства.

Родилась 31 декабря 1902 года в городе Оренбурге. Свою сценическую деятельность она начинает в 1915 году в труппе "Ширкат", затем работает в труппе "Сайяр". В 1918 - 1919 годах Ильская работает в Ташкентском драматическом театре. С 1919 по 1921 годы она в театре политотдела Приволжской бригады Восточного фронта. А с 1923 года она связывает творческую жизнь с Татарским государственным академическим театром им. Г. Камала. На сцене этого театра ею были созданы яркие образы в спектаклях по произведениям мировой, русской и татарской классики, в которых актриса показала свое мастерское умение глубоко проникать в суть характеров своих героинь, раскрывать многогранность человеческого бытия.

Ф. Ильской равно удаются самые различные по характару героини, но всем им была присуща единая черта - огромное жизнелюбие, поэтичность и высокий романтизм. Созданные ею образы Катерины ("Гроза" А. Островского), Сюзанны ("Женитьба Фигаро"), Фатима ("Песня жизни" М. Амира) и другие несут печать неповторимого творческого диапазона и многогранности таланта актрисы.

За большие творческие заслуги Ф. Ильская удостоена почетных званий народного артиста Татарстана и России.

Сайт Кино-Театр.ru- http://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/w/sov/348786/bio/
Ильская Фатима Салиховна **Фатыма Хужасаитова**
31 декабря 1902 (13 января 1903), Оренбург - 1984, Казань
Татарская советская актриса.
В 1915 году начала сценическую деятельность в оренбургской татарской драматической труппе "Ширкат". С 1916 г. - актриса труппы "Сайар", в 1921—1923 — татарского театра в Ташкенте, в 1923-1983 годах — Татарского театра им. Г. Камала (Казань).
Одна из основоположников национального сценического искусства, своим творчеством утверждала реалистические традиции в татарском театре.
Народная артистка Татарской АССР (1939).
Заслуженная артистка РСФСР (1940).
Народная артистка РСФСР (1967).
театральные работы
Луиза («Коварство и любовь» Ф. Шиллера)
Диана («Собака на сене» Лопе де Веги)
Дилбар ("Без ветрил" Тинчурина)
Зулейха ("Молодая жизнь" Кулахметова)
Фатима ("Песня жизни" Амира)
Катерина ("Гроза" Островского)
Татьяна ("Враги" Горького)
Софья ("Последние" Горького)
Таня ("Таня" Арбузова)
Айсылу ("Тревожные дни" Т.Гиззата)
Фатима Сабри ("Фатима Сабри" Сахиба Джамала)
Играла также в трагедиях У. Шекспира, комедиях Лопе де Вега, П. Бомарше.*последнее обновление информации: 01.10.12*

Яндекс словари- http://slovari.yandex.ru/~книги/БСЭ/Ильская Фатима Салиховна
http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%91%D0%A1%D0%AD/%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%A4%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BC%D0%B0%20%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0/
Ильская Фатима Салиховна [р. 31.12.1902 (13.1.1903), Оренбург], татарская советская актриса, народная артистка РСФСР (1967). В 1915 начала сценическую деятельность в оренбургской татарской драматической труппе "Ширкат". С 1916 актриса труппы "Сайар", в 1921—23 — татарского театра в Ташкенте, с 1923 — татарского театра им. Г. Камала (Казань). И. — одна из основоположников национального сценического искусства, своим творчеством утверждает реалистические традиции в татарском театре. Роли: Дилбар ("Без ветрил" Тинчурина), Зулейха ("Молодая жизнь" Кулахметова), Фатима ("Песня жизни" Амира), Катерина ("Гроза" Островского), Татьяна, Софья ("Враги", "Последние" Горького), Таня ("Таня" Арбузова) и др. Играла также в трагедиях У. Шекспира, комедиях Лопе де Вега, П. Бомарше. Награждена 4 орденами, а также медалями.

Лит.: Мосагыйть Ф., Ф. Ильская, Казан, 1957.Яндекс.Словари › БСЭ, 1969-1978

Словари и энциклопедии на Академике-
http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/90173/%D0%98%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F
БСЭ
Ильская Фатима Салиховна [р. 31.12.1902 (13.1.1903), Оренбург], татарская советская актриса, народная артистка РСФСР (1967). В 1915 начала сценическую деятельность в оренбургской татарской драматической труппе «Ширкат». С 1916 актриса труппы «Сайар», в 1921—23 — татарского театра в Ташкенте, с 1923 — татарского театра им. Г. Камала (Казань). И. — одна из основоположников национального сценического искусства, своим творчеством утверждает реалистические традиции в татарском театре. Роли: Дилбар («Без ветрил» Тинчурина), Зулейха («Молодая жизнь» Кулахметова), Фатима («Песня жизни» Амира), Катерина («Гроза» Островского), Татьяна, Софья («Враги», «Последние» Горького), Таня («Таня» Арбузова) и др. Играла также в трагедиях У. Шекспира, комедиях Лопе де Вега, П. Бомарше. Награждена 4 орденами, а также медалями. Лит.: Мосагыйть Ф., Ф. Ильская, Казан, 1957. *Большая советская энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия. 1969—1978.*

См. также в других словарях:

- **ИЛЬСКАЯ Фатима Салиховна** — (1902/03 84) татарская актриса, народная артистка России (1967). Ильская один из основоположников татарского национального театра. На сцене с 1915. В 1923 83 в Татарском театре им. Камала (Казань) … Большой Энциклопедический словарь
- **Ильская Фатима Салиховна** — (1902/1903 1984), актриса, народная артистка РСФСР (1967), одна из основоположников татарского национального театра. На сцене с 1915. В 1923 83 в Татарском театре имени Камала (Казань). * * * ИЛЬСКАЯ Фатима Салиховна ИЛЬСКАЯ Фатима Салиховна… … Энциклопедический словарь
- **Ильская** — Ильская: Ильская, Фатима Салиховна (1902/03 1984) татарская актриса Ильская станица, современный пгт Ильский, название местной железнодорожной станции … Википедия
- **Ильская** — Фатима Салиховна [р. 31.12.1902 (13.1.1903), Оренбург], татарская советская актриса, народная артистка РСФСР (1967). В 1915 начала сценическую деятельность в оренбургской татарской драматической труппе «Ширкат». С 1916 актриса труппы… … Большая советская энциклопедия
- **ИЛЬСКАЯ** — Фатима Салиховна (1902/ 1903 84), актриса, народная артистка РСФСР (1967). Одна из основоположников татарского театра. На сцене с 1915. В 1923 83 в Татарском театре им. Г. Камала (Казань). Роли: Зулейха (Молодая жизнь Г. Кулахметова), Луиза (… … Русская история

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия-
http://www.megabook.ru/Article.asp?AID=634768
Й ЛЬСКАЯ Фатима Салиховна (1902/03-84), татарская актриса, народная артистка России (1967). Ильская — один из основоположников татарского национального театра. На сцене с 1915. В 1923-83 в Татарском театре им. Камала (Казань).

Энциклопедия известных личностей Globalpedia-
http://globalpedia.ru/people.php?id=7711&category=67
ИЛЬСКАЯ Фатима Салиховна (1902/03—1984), актриса, народная артистка РСФСР (1967). Одна из основоположников тат. театра. На сцене с 1915. В 1923—83 в Татарском театре им. Г. Камала (Казань). Роли: Зулейха («Молодая жизнь» Г. Кулахметова), Луиза («Коварство и любовь» Ф. Шиллера), Диана («Собака на сене» Лопе де Веги) и др.

Некрополь выдающихся деятелей искусств-
http://akterruss.ucoz.net/index/ilskaja_fatima_sadikhovna/0-1576
Ильская Фатима Садиховна
(13.01.1903 - 15.11.1984)
Советская татарская актриса. Народная артистка РСФСР (1967).
Фатима Ильская родилась в Оренбурге.
В 1915 начала театральную работу в Оренбургской татарской драматической студии
С 1916 актриса труппы "Сайар", затем с 1921 татарского театра в Ташкенте.
С 1923 приглашена в казанский театр драмы им. Г. Камала, в котором проработала до конца жизни.
Среди ролей сыгранных в театре" Лиза ("Коварство и любовь", Ф. Шиллера), Диана ("Собака на сена", Лопе де Веги), Дилбар ("Без ветрил", К. Тинчурина), Катерина ("Гроза", А. Островского), Татьяна ("Враги", М. Горького) и др.
Похоронена на Ново-Татарском кладбище Старой слободы в Казани.

Peoplelife - https://www.peoplelife.ru/116284

Ильская, Фатыйма Салиховна
Кино Годы жизни:
31 декабря 1902 - 15 ноября 1984
советская актриса театра и кино, Народная артистка РСФСР
Фатыйма Салиховна Ильская (31 декабря 1902, Оренбург — 15 ноября 1984, Казань) — советская актриса театра и кино, Народная артистка РСФСР.
В 1915 году начала сценическую деятельность в оренбургской татарской драматической труппе «Ширкат». С 1916 г. — актриса труппы «Сайяр», в 1921—1923 — татарского театра в Ташкенте, в 1923—1983 годах — Татарского государственного академического театра им. Г. Камала.
Одна из основоположников национального сценического искусства, своим творчеством утверждала реалистические традиции в татарском театре.
В память об актрисе на доме, где она прожила большую часть своей жизни (Казань, ул. Максима Горького 17/9) установлена мемориальная доска.

Время и деньги - http://www.e-vid.ru/index-m-192-p-63-article-16519.htm
Любите ли вы театр?

Выпуск: за 27 2006 года
Рубрика: Культура
Автор: Татьяна МАМАЕВА, "ВиД"
Если вы ответили утвердительно на вопрос, стоящий в заголовке, вам есть резон посетить в эти дни Национальный музей РТ и посмотреть выставку “Магия театра”, которая открылась вчера. Она посвящена 215-летию Качаловского театра и 100-летию театра Камаловского.
Век спектакля недолог, постановка сходит со сцены, о ней забывают, и зачастую остаются лишь афиши и театральные программки. И - театральные легенды... С экспонатами выставки многие из таких легенд и связаны.

В Казани есть легенды об Ильской, Ардарове и Якушенко, Камае и Лисецкой. О плеядах замечательных актеров, которые потрясали умы и сердца публики.
…В субботу 2 января 1865 года казанская публика спешила в театр. Давали “Отелло” Шекспира. В роли мавра выступал знаменитый темнокожий трагик Айра Олдридж, артист труппы Ковент-Гардена. Для большего привлечения публики в зал в афише каждый акт носил интригующее название. Последений назывался “Женоубийца”. Спектакль был доступен разным сословиям казанцев - цена на билеты колебалась от 18 рублей до 50 копеек. Естественно, в театре был аншлаг и казанцы долго рукоплескали “мавру”. Об этой любопытной истории гастролей Олдриджа в Казани рассказала пожелтевшая афишка, представленная в экспозиции. А сколько таких гастролеров было в нашем городе! Стрепетова и Савина, Варламов и Давыдов - все они приезжали в Казань и с удовольствием выступали перед

радушной казанской публикой. Наш город всегда считался театральным. Другая театральная история - жизнь и творчество замечательной камаловской актрисы Фатимы Ильской. На витрине ее туфельки, веер, личная печать, часы... И фотографии, с которых на нас смотрит настоящая восточная красавица с темными выразительными глазами. Ильская - это эпоха в театре. А начинается экспозиция с театральной тумбы с афишами идущих сейчас спектаклей. Это такой своеобразный мостик между историей и современностью. Большая часть экспозиции - театральные костюмы. Любопытно, что у актеров, служивших в театре до середины прошлого века, костюмы часто бывали их собственностью. Антрепренеры так и принимали в труппу, оговорив в контракте условия, например, “инженю со своим гардеробом”. Такому актеру и актрисе платили больше, чем тем, у кого своего гардероба не было.
Есть в экспозиции фотографии, тексты пьес, театральные аксессуары. А в центре зала смонтирована сцена, на которой во время презентации выставки выступали студенты театрального училища.

Театральные музеи России- http://theatre-museum.ru/object/20276
Музей Татарского государственного академического театра имени Галиасгара Камала
Начало музейному собранию было положено в 1960-е годы. В 1966 году на основе фондов Государственного объединённого музея Республики Татарстан был создан театральный музей с постоянной экспозицией в фойе театра. Его материалы позволяют представить себе исторический путь национальной театральной труппы с момента её создания в 1906 году…
….В музее можно увидеть мемориальные вещи народной артистки России и Татарстана В. Ильской – одной из первых актрис татарского театра. Здесь представлены: коробка для грима китайской работы, подаренная знаменитым татарским драматургом Н. Исанбетом к 60-летию актрисы; пудреница, коробка для хранения ваты, миниатюрный альбом для фотографий начала 1920-х годов, фронтовые письма сына актрисы, погибшего в годы Великой Отечественной войны. В числе раритетов – благодарственное письмо К. Станиславского театру от 26 января 1938 года в связи с окончанием группой молодых артистов татарской студии при Московской государственной консерватории. Также ценен для театра кусочек сценических подмостков Высшего театрального училища им. М. Щепкина, из которого в 1961 году выпускалась татарская студия, с автографами мастеров Малого театра – педагогов училища….

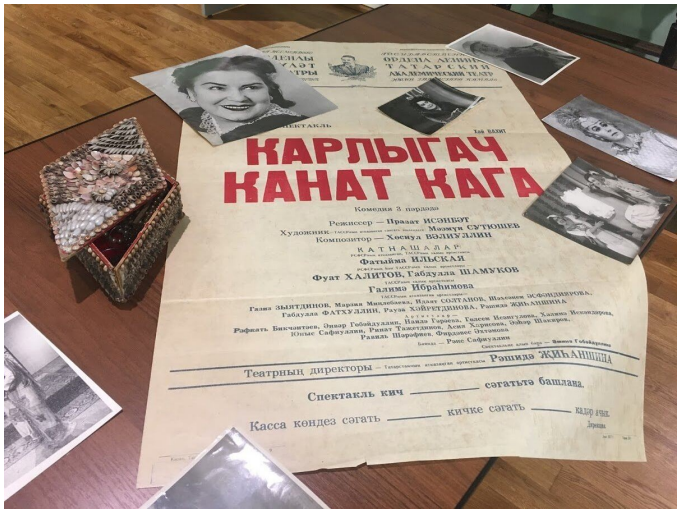
Zen.yandex - https://zen.yandex.ru/media/exponat/1-den--1-eksponat-shkatulka-fatimy-ilskoi-5d11441125509600afe0b391
«1 день – 1 экспонат»: шкатулка Фатимы Ильской

Какие украшения любила одна из основоположниц татарского театрального искусства Фатима Ильская, и как две тысячи ее вещей оказались в фондах Национального музея? Мы продолжаем проект «1 день – 1 экспонат». За каждым предметом – интересная история.

В фондах НМ РТ есть вещи, которые хранят память их владельцев. Некоторые вызывают особенный трепет. Например шкатулка известной татарской актрисы Фатимы Ильской. Изготовленная из дерева и украшенная мелкими разноцветными морскими ракушками шкатулка, относится к первой половине XX века. Она, под стать своей хозяйке утонченна и изысканна. Фатима Ильская вошла в историю как одна из основоположниц национального сценического искусства. Ее творческий путь начался в 1915 году в Оренбургской татарской театральной труппе «Ширкат», затем она гастролировала в составе знаменитой труппы «Сайяр», играла на сцене Ташкентского татарского драматического театра, а с 1924 года работала в Казани, на сцене Татарского государственного академического театра имени Галиаскара Камала. Театральные образы актрисы сочетали возвышенный пафос и романтическую женственность. Такими же разными были и украшения которые хранила актриса…

– Скорее всего в шкатулке она хранила украшения в которых выходила на сцену Камаловского театра. Здесь мы видим бусы из ракушек, диадему и жемчужное ожерелье, – демонстрирует ювелирные изделия старший научный сотрудник Национального музея РТ Миляуша Хайруллина. Украшения из этой шкатулки можно видеть на известных фотографиях актрисы. Предмет оказался в хранилище музея в 1976 году. Актриса, который тогда было 74 года, передала большую коллекцию личный вещей в фонды. Остаётся только гадать, что заставило известную актрису передать две тысячи своих личных вещей, в числе которых вот эта шкатулка и украшения, в музей. Возможно это был один из импульсивных поступков, которые были

характерны для Фатимы Ильской. А быть может она уже тогда задумывалась о вечном и своем месте в истории...
Антон Райхштат, совместно с Национальным музеем РТ.



ИНДЕ- https://inde.io/article/1799-sokrovischa-galiasgara-kamala-chto-hranyat-v-sluzhebnyh-pomescheniyah-tatarskogo-akademicheskogo-dramteatra

Сокровища Галиасгара Камала. Что хранят в служебных помещениях Татарского Академического драмтеатра

…**Гримировочный набор Фатимы Ильской**

О памятных для всех камаловцев вещах рассказал руководитель литературно-драматургической части ТГАТ Нияз Игламов.….
Среди эвакуированных в Казань во время Великой Отечественной войны был замечательный режиссер, соратник Мейерхольда Валерий Бебутов. В Камаловском он поставил «Короля Лира», «Собаку на сене» и «Грозу». В «Грозе» играла Ильская — легенда нашего театра. Тогда актеров выбирали не по возрасту, а по статусу, и Ильской досталась Катерина, хотя ей было уже за 40. Шел 1943 год, и в антракте ей принесли похоронку — погиб ее сын. В этом состоянии Ильская доиграла весь второй акт. А гримировочный набор китайский — в 1930-е годы в СССР была мода на все китайское, да и самих китайцев в стране было много….

Музей Татарстана - http://www.tatar.museum.ru/C7341

600×377
JPG, 60 КБ

« список всех предметов музея
Сценическое платье народной артистки ТАССР
Ф.Ильской

http://www.tatar.museum.ru/**C7341**

Выставочный зал. Сценическое платье народнойТАССР и РСФСР Ф. Ильской
www.museum.ru/alb/image.asp?7869

КИНОЖУРНАЛ
НА ВОЛГЕ ШИРОКОЙ 1973 № 6 HTTPS://WWW.NET-FILM.RU/FILM-46689/
Кинодокумент №46689 1 часть НЕ ОЦИФРОВАН
Студия Казанская студия кинохроники
Операторы: Е. Афанасьев, В. Иванов, Г. Амиров, В. Севастьянов, В. Райский
ЧАСТЬ (К/П) №1
…. Академический татарский театр имени Камала.
Актриса Ф. Ильская на репетиции. Сцены из спектаклей.
Фото. 70-летие со дня рождения, 55-летия творческой деятельности Ф. Ильской.

Tatcenter.ru Прогулки по Казани - http://info.tatcenter.ru/article/40588/

Напротив здания гимназии – четырехэтажный жилой дом, построенный в 1940 году архитектором В.А. Дубровиным (**Горького, 17/8**). В оформлении фасадов дома использовано сочетание конструктивистских и классицистических элементов. В 1940-1941 гг. в квартире №28 жил поэт Муса Джалиль (1906-1945), в настоящее время здесь расположен Музей-квартира поэта. Мемориальные доски на здании свидетельствуют, что здесь в 1940-1963 гг. жил драматический актер Халил Абжалилов (1896-1963), а в 1940-1984 гг. в доме жила драматическая актриса Фатима Ильская (1902-1984).

АПТЕКА
АПТЕКА
36·6